

Bilancio Sociale 2020

**COOP4ART - CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI -
SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**



Sommario

1. PREMESSA/INTRODUZIONE.....	5
2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE.....	6
3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE.....	7
Aree territoriali di operatività.....	7
Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo).....	7
Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991).....	8
Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale.....	9
Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...).....	11
Contesto di riferimento.....	12
Storia dell'organizzazione.....	12
4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE.....	14
Consistenza e composizione della base sociale/associativa.....	14
Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi	14
Modalità di nomina e durata carica.....	15
N. di CdA/anno + partecipazione media.....	15
Tipologia organo di controllo.....	16
Mappatura dei principali stakeholder.....	18
Presenza sistema di rilevazioni di feedback.....	19
Commento ai dati.....	19
5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE.....	20
Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario).....	20
Composizione del personale.....	20
Attività di formazione e valorizzazione realizzate.....	23
Contratto di lavoro applicato ai lavoratori.....	23
Natura delle attività svolte dai volontari.....	24
Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"	24
Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente.....	24

	In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito	24
6.	OBIETTIVI E ATTIVITÀ	25
	Dimensioni di valore e obiettivi di impatto	25
	Output attività	25
	Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti.....	27
	Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse	27
	Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti).....	27
	Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati	27
	Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.....	27
7.	SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA.....	28
	Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati	28
	Capacità di diversificare i committenti.....	29
	Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)	30
	Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse.....	30
	Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi.....	31
8.	INFORMAZIONI AMBIENTALI.....	32
	Tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte.....	32
	Politiche e modalità di gestione di tali impatti	32
	Indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi	32
9.	INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE <i>ASSET</i> COMUNITARI.....	33
	Tipologia di attività	33
	Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione	33
	Caratteristiche degli interventi realizzati	33
	Coinvolgimento della comunità.....	34
	Eventi/iniziativa di sensibilizzazione sul tema della rigenerazione degli asset comunitari..	34
	Indicatori.....	34
10.	ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE.....	35

Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale	35
Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.....	35
Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti	35
Principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni	35
La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001? No	35
La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità? No	35
La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi? No.....	35
11. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE	
(modalità di effettuazione degli esiti)	36
Per gli enti diversi dalle imprese sociali osservanza delle finalità sociali, con particolare riguardo alle disposizioni di cui al decreto legislativo n. 117/2017 in materia di: (art. 5, 6, 7 e 8)	36
Relazione organo di controllo	37

1. PREMESSA/INTRODUZIONE

Il bilancio sociale del consorzio, come quello contabile dell'anno 2020 ha risentito degli effetti della pandemia, rallentando e bloccando per alcuni periodi le attività del sodalizio. Nonostante ciò la caparbietà dell'organo amministrativo ha consentito di creare molti contatti e sinergie sul territorio portando quindi nuovo lavoro e corrispondentemente incrementando il valore della produzione. In questo specifico caso l' impatto sociale ha avuto una correlazione diretta con le grandezze economico contabili con riflessi rilevabili anche nel bilancio sociale. Proprio in questo periodo di grande difficoltà l'azione del consorzio ha avuto un considerevole impatto positivo sul territorio, sulle persone in difficoltà e sulle loro famiglie, portando lavoro e creando indotti nelle zone, soprattutto le più degradate, di intervento. Il consorzio ha dimostrato di essere pronto a fronteggiare l'emergenza arrecando supporto, servizi e sostegno al territorio.

2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Il Consorzio Coop4art mira a perseguire quelli che sono i suoi obiettivi sia a livello strettamente lavorativo e sia a livello etico, collaborando sia con con enti della pubblica amministrazione attraverso la partecipazione a bandi pubblici per la ristrutturazione e lavori di edifici appartenenti alla città e al territorio restituendoli ai cittadini, e collabora anche con i privati, con altri enti appartenenti al terzo settore. Il consorzio ha formato negli anni i ragazzi del territorio di appartenenza (Rione Sanità) facendoli integrare anche con altri ragazzi proveniente da diverse realtà e anche da altri territori nazionali e internazionali, portando avanti quelli che sono i valori della collaborazione, oltre che fidelizzare le persone del territorio al lavoro del consorzio. Tra i vari lavoratori, anche se si trovano a livelli e mansioni differenti, il fattore cardine. è il lavoro di squadra.

Il ruolo che il consorzio ha raggiunto all'interno della realtà/società in cui agisce e opera oltre a dare esempio a tanti giovani del territorio che in passato o anche ora stanno avendo problemi di qualsiasi natura è che attraverso il supporto e l'aiuto e anche la loro voglia di rivalsa si possono raggiungere traguardi che per loro fino a poco tempo fa erano impensabili. L'Obiettivo del bilancio sociale dato dal consorzio Coop4art è quello di raccontare attraverso questo documento tutti i progetti e le opere che si stanno portando avanti, anche in un periodo difficile come questo causa COVID. Il documento, in sede di consiglio d'amministrazione, servirà a dimostrare ai soci il lavoro svolto e anche con la sua pubblicazione al territorio, attraverso opere visive e anche altre opere il lavoro che si sta facendo. Il Consorzio ci tiene anche a coltivare il futuro, perché attraverso una ricerca di determinati profili, cerca di far crescere in "casa" quelli che un domani posso essere considerati potenziali risorse del consorzio e che quest'ultimi rappresentano loro stessi la vita e il futuro del consorzio. Il procedimento che compiono i ragazzi è quello di un periodo di tirocinio formativo nelle varie aree di competenza, alla fine del periodo di tirocinio se il percorso è stato produttivo, sotto l'aspetto dei lavori etici e sociali del consorzio oltre che lavorativo, si procede alla contrattualizzazione in base a quelle che sono le competenze e le mansioni svolte. Il consorzio fornisce la possibilità attraverso corsi di formazione in partenariato con altri enti appartenenti al terzo settore, di raggiungere step superiori di carriera. Il Bilancio sociale viene discusso in consiglio di amministrazione, con la presenza di tutti i soci e viene discusso insieme al bilancio d'esercizio perché viene utilizzato come strumento di confronto in modo da tenere sempre presente quelli che sono i valori etici che il consorzio ha sposato nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il bilancio poi una volta terminato e approvato in cda verrà pubblicato attraverso tutti i canali che appartengono alla rete territoriale e anche da altri enti, questo per dimostrare come anche realtà che si occupano di cose diverse, lavorano e collaborano insieme per il raggiungimento di un obiettivo che è al di sopra di tutto, cioè il rilancio, e visto che oramai la nostra realtà è riconosciuto a livello nazionale e internazionale, consolidare e superare quelli che sono stati i traguardi raggiunti.

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali:

Nome dell'ente	COOP4ART - CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
Codice fiscale	08975381214
Partita IVA	08975381214
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Consorzio di cooperative sociali, società cooperativa sociale ex L.381/91
Indirizzo sede legale	VIA PROV. BOTTEGHELLE DI PORTICI, 139 - 80147 - NAPOLI (NA) - NAPOLI (NA)

Aree territoriali di operatività

Il consorzio con le sue attività opera all'interno di tutta la regione Campania e si sta strutturando per operare anche oltre i confini regionali.

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo)

Il Consorzio di cooperative sociali "Coop4Art" si è costituito a Napoli mediante atto pubblico del 19/06/2018, rogante Maria Rosaria Santucci, per volontà di quattro cooperative che da tempo operano a vario titolo in ambito culturale, edile e sanitario, nel tentativo di dar vita ad un valido organismo infrastrutturato che possa contribuire alla rinascita e allo sviluppo della città di Napoli, nella convinzione che questa debba essere ricostruita e restaurata nello spirito ma anche nelle cose.

Quattro sono i soci fondatori:

- La Paranza società cooperativa sociale onlus
- Officina dei talenti società cooperativa sociale onlus
- Dafne restauri s.r.l.
- Missione salute Cooperativa sociale onlus

Il consorzio nasce, come evoluzione naturale, all'interno di quello che è definito dai media, il modello Sanità, confluito nell'esperienza della Fondazione di comunità San Gennaro. Nel rione Sanità, da anni si cerca di mettere al centro degli interventi, "l'uomo" che vive ai margini dei processi produttivi ed è avulso da qualunque coinvolgimento culturale, attraverso lo strumento della bellezza, con un percorso che parte dal basso. Si cerca di risvegliare dal torpore della rassegnazione le nuove generazioni, indicando una strada diversa da percorrere e dimostrando che un'esistenza dignitosa è possibile.

Quest'intervento sociale, nel tempo, ha determinato un processo di rigenerazione che ha coinvolto non solo l'aspetto umano e sociale ma anche le cose e le strutture, dunque un risanamento artistico e urbano. Ritemprare un quartiere ha significato realizzare un lungo lavoro di restauro e/o di ripristino delle infrastrutture, dei servizi, degli edifici ma soprattutto del patrimonio culturale. E' un percorso utile a creare coesione sociale e ridare ai nostri luoghi maggiore dignità e bellezza. Lo scopo del consorzio è chiaro: affiancare la rigenerazione degli spazi ad interventi di natura culturale, sociale ed economica, dove si punta al recupero, anche creativo, di tutti quegli spazi sottoutilizzati, al fine di creare nuovi luoghi di aggregazione. Non di meno tale obiettivo favorisce la riattivazione di molti settori produttivi (edilizia, restauro, turismo ect.) creando nuovo lavoro. Una città dotata di attrattori e servizi è più seducente non solo per i turisti ma anche per gli stessi cittadini, che trovano più facilmente occupazione, garantendo legalità. Il mettersi insieme dunque diviene un modello capace di rafforzare il valore in termini di identità e di inclusione sociale.

Ma tale lavoro può avere successo solo attraverso il lavoro sinergico e il partenariato pubblico/privato: solo l'intervento combinato tra pubblica amministrazione, imprese e cittadini può determinare la genesi di progetti condivisi che ridiano identità e nuova vitalità ai luoghi. In tale ottica divengono chiari, gli ambiti di intervento del consorzio:

- Il restauro e la manutenzione degli immobili e scavi archeologici sottoposti a tutela ai sensi del D.lgs 42/04 e delle altre disposizioni in materia di Beni culturali e ambientali.
- La conservazione e il restauro di vari manufatti artistici.
- La progettazione e la realizzazione di iniziative volte a valorizzare i beni artistici e culturali in ambito locale, nazionale ed internazionale anche attraverso la gestione di musei, biblioteche, teatri. Book shop.
- Produzione di opere d'arte e di design su progetto di artisti e/o designer.
- Attività editoriali
- Corsi di formazione professionale alle tecniche turistiche, della conservazione, del restauro ect.
- Sensibilizzazione delle amministrazioni competenti alla promozione e allo sviluppo artistico.

Il consorzio dunque con questi propositi vuole rappresentare il timido tentativo di esportare il modello Sanità, al di fuori dei confini regionali, forti delle caratteristiche peculiari dei suoi quattro enti promotori: esperienza, affidabilità e attrattività. La crisi economica di questi anni ha dimostrato il fallimento dei modelli economici capitalisti ed è la prova di come nel mercato sia necessario nutrirsi anche di relazioni, motivazioni, fiducia, tendendo più al bene comune che alla ricerca di soddisfazioni individuali.

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)

LA SOCIETA' HA LO SCOPO CONSORTILE E MUTUALISTICO AI SENSI ED AGLI EFFETTI DELL'ART. 8 DELLA LEGGE N. 381/91, DELL'ART. 27 DEL D. LGS.VO C.P.S. DEL 14 DICEMBRE 1947 N.1577 (LEGGE BASEVI), DEL D.LGS. 3 LUGLIO 2017 N. 117, LEGGE 27.12.2017 N. 205, DELLE LEGGI E REGOLAMENTI REGIONALI IN MATERIA; LA SOCIETA' ESERCITA IN VIA PRINCIPALE UNA O PIU' ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE PER IL PERSEGUIMENTO SENZA SCOPO DI LUCRO, NE' DIRETTO NE' INDIRETTO, DI FINALITA' CIVICHE, SOLIDALI E DI UTILITA'

SOCIALI; IL TUTTO COME MEGLIO SPECIFICATO NELLO STATUTO ALLEGATO AL PRESENTE SOTTO LA LETTERA "A".CONSIDERATO LO SCOPO CONSORTILE E MUTUALISTICO DELLA SOCIETA', IL CONSORZIO, COSTITUITO AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELLE PREDETTE LEGGI, SI PROPONE:

- LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE VOLTE A VALORIZZARE I BENI ARTISTICI E CULTURALI IN AMBITO LOCALE, NAZIONALE ED INTERNAZIONALE ANCHE MEDIANTE LA GESTIONE DI MUSEI E BIBLIOTECHE, DI SALE TEATRALI, BOOK SHOP E LUOGHI DELLA RISTORAZIONE E DEL TEMPO LIBERO ED ANCHE ATTRAVERSO, IN GENERALE, L'ESERCIZIO DI TUTTE LE ATTIVITA' STRUMENTALI QUALI MOSTRE, MANIFESTAZIONI CULTURALI E DI SPETTACOLO, EVENTI, ACCOGLIENZA ED OSPITALITA' IN STRUTTURE RICETTIVE, ATTIVITA' RICREATIVE E DI BENESSERE, ESPOSIZIONI E MERCHANDISING, VISITE GUIDATE E TOUR;

- LA PRODUZIONE DI OPERE D'ARTE E DI DESIGN SU PROGETTO DI ARTISTI E/O DESIGNER;

- L' INGEGNERIZZAZIONE E LA PROTOTIPAZIONE DELLE OPERE D ARTI E DI DESIGN;

- LA PROGETTAZIONE DI OGGETTISTICA VARIA PER AZIENDE ED ENTI, REGIONE, COMUNE, MUSEI;

- IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DEI BENI IMMOBILI E SCAVI ARCHEOLOGICI SOTTOPOSTI A TUTELA AI SENSI DEL DLGS. 22 GENNAIO 2004 N. 42 E DELLE ALTRE DISPOSIZIONI IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI;

- LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO DI PITTURE MURALI E STUCCHI, MATERIALE MUSIVO, MATERIALE FITTILE, MATERIALE LAPIDEO, MATERIALE LIGNEO, CARTACEO, VETRO, METALLI, DIPINTI SU TELA;

- LA RIPRODUZIONE DI ORIGINALI PREVIO CALCHI; LA RIPRODUZIONE, PROMOZIONE E DIVULGAZIONE CON LINGUAGGIO AUDIOVISIVO, GRAFICO E FOTOGRAFICO DI DOCUMENTI INERENTI I BENI CULTURALI CON LE RELATIVE TECNICHE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO;

- IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DI SUPERFICI DECORATE DI BENI ARCHITETTONICI, IL RESTAURO DI BENI IMMOBILI NONCHE' DI BENI MOBILI, NONCHE' DI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO E ARCHEOLOGICO;

- L'ISTITUZIONE E LA GESTIONE DI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE ALLE TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale

IL CONSORZIO HA INOLTRE COME OGGETTO LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' EDITORIALI IN TUTTI I CAMPI DEL TURISMO, MEDIANTE LA REALIZZAZIONE E DIFFUSIONE DI GUIDE, MAPPE, DEPLIANT, RIVISTE E PERIODICI E DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE, COME CARTA STAMPATA, INTERNET, RADIO E TELEVISIONE, ATTIVITA' RICREATIVE, CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI, INCONTRI E DIBATTITI PUBBLICI, PUBBLICAZIONI LIBRARIE, STUDI DI SETTORE E CULTURALI IN GENERE. IN PARTICOLARE IL CONSORZIO POTRA':

- PROMUOVERE E SVILUPPARE INIZIATIVE PER LA VALORIZZAZIONE TURISTICA DELLE RISORSE DEL TERRITORIO DELLA CAMPANIA E PIU' IN GENERALE DELL INTERO TERRITORIO

NAZIONALE, VALORIZZANDO LE POTENZIALITA' PAESAGGISTICHE, CULTURALI, STORICHE, NATURALISTICHE, TRADIZIONALI, SOCIALI, AGRICOLE E GASTRONOMICHE (VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEI VARI TERRITORI), ATTIVANDO AZIONI DIRETTE AD INCREMENTARE IL FLUSSO TURISTICO, LA FRUIBILITA' DEL TERRITORIO E IL POTENZIAMENTO DEL SUO PATRIMONIO;

- FAVORIRE IL COORDINAMENTO E LA COLLABORAZIONE FRA GLI OPERATORI TURISTICI;
- VALORIZZARE L'AZIONE DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE REALTA' GIA' PRESENTI E ATTIVE SUL TERRITORIO ATTRAVERSO LA PREDISPOSIZIONE DI PROGRAMMI COMUNI E LA CREAZIONE DI UNA RETE DI CONTATTI E RELAZIONI UTILI AI FINI STATUTARI;
- SENSIBILIZZARE LE AMMINISTRAZIONI COMPETENTI ALLA PROMOZIONE E ALLO SVILUPPO TURISTICO DEL TERRITORIO CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA PROMOZIONE DI EFFICACI CAMPAGNE COMUNICATIVE E PROMOZIONALI, ALLA PROGRAMMAZIONE DI UN CALENDARIO DI MANIFESTAZIONI ED EVENTI CONCEPITI COME PRODOTTO TURISTICO CONDIVISO DAI VARI ENTI TERRITORIALI, CON DEFINIZIONE DELLA TEMPISTICA DEGLI STESSI, AL DECORO URBANO, ALLA PULIZIA DEI BORGHI, ALLA FRUIBILITA' E MANUTENZIONE DELLE INFRASTRUTTURE, DEGLI ITINERARI STORICO-CULTURALI;

- FAVORIRE L'INTERSCAMBIO TRA POPOLI E CULTURE DIVERSE, SCORAGGIARE QUALSIASI FORMA DI TURISMO FRETTOLOSO A FAVORE DI UN TURISMO SOSTENIBILE, RESPONSABILE E CONSAPEVOLE;

- PROMUOVERE LO STUDIO E LA REALIZZAZIONE DI ITINERARI ARTISTICI, NATURALISTICI, SPORTIVI, ENOGASTRONOMICI E CULTURALI, GUIDE ED ALTRO MATERIALE TURISTICO NELLE DIVERSE LINGUE, CATALOGHI E LIBRI D'ARTE, MATERIALE AUDIO-VISIVO;
- ORGANIZZARE E GESTIRE SECONDO LE DIVERSE FORME CONTRATTUALI, ED ANCHE IN APPALTO SERVIZI TURISTICI, SORVEGLIANZA MUSEALE, GUIDE TURISTICHE, CATALOGAZIONE DI REPERTI E ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI BIBLIOTECHE, PUNTI DI RISTORO E SOMMINISTRAZIONE DI ALIMENTI E BEVANDE, E OGNI ALTRO SERVIZIO COMPLEMENTARE E/O AFFINE, COMUNQUE UTILE ALL'ATTIVITA' SVOLTA. POTRA' INOLTRE ORGANIZZARE E SVOLGERE ATTIVITA' DI COMMERCIO, DI RISTORAZIONE ED IN GENERE DI SOMMINISTRAZIONE AL PUBBLICO DI BEVANDE E ALIMENTI ANCHE PER MEZZO DI DISTRIBUTORI AUTOMATICI. TALI ATTIVITA' POTRANNO ESSERE SVOLTE IN LOCALI DI PROPRIETA' E/O IN LOCALI DI CUI LA SOCIETA' POTRA' AVERE A VARIO TITOLO LA DISPONIBILITA';
- SVOLGERE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E MARKETING NEI VARI SETTORI ECONOMICO-PRODUTTIVI;

- DIFFONDERE CULTURA D'IMPRESA, PROMUOVENDO L'INNOVAZIONE, ED IL RICORSO ALLA CERTIFICAZIONE DI QUALITA' ED ALLA CERTIFICAZIONE AMBIENTALE, ED IL COLLEGAMENTO IN RETE DELLE IMPRESE;

- REALIZZARE INIZIATIVE EDITORIALI RELATIVE ALLA REDAZIONE, RIPRODUZIONE GRAFICA, IMPAGINAZIONE, STAMPA E DIFFUSIONE STAMPA, DIFFUSIONE DI GIORNALI NON QUOTIDIANI, PUBBLICAZIONI, HOUSE ORGAN, NEWSLETTERS, RIVISTE, LIBRI, CD, DVD, MANIFESTI ED OGNI ALTRO MATERIALE INFORMATIVO O DIDATTICO FORMATIVO PROMOZIONALE E PUBBLICITARIO, SU QUALUNQUE SUPPORTO ANCHE INFORMATICO E DIGITALE;

- SVOLGERE ATTIVITA' DI UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI;
- PROGETTARE E REALIZZARE SERVIZI REGISTRATI E/O FILMATI A SCOPO INFORMATIVO,

- DIVULGATIVO, DIDATTICO, PROMOZIONALE E PUBBLICITARIO;
- ORGANIZZARE E GESTIRE INCONTRI, CONFERENZE STAMPA, MEETING POINT E MEETING HOST, SEMINARI, CONGRESSI ED ATTIVITA' FORMATIVE;
 - SVOLGERE ATTIVITA' NEL SETTORE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE E AVVIARE PERCORSI FORMATIVI E PROCESSI DI INSERIMENTO LAVORATIVO PER I GIOVANI, NONCHE' FAVORIRE LA CREAZIONE DI OPPORTUNITA' DI APPRENDIMENTO, DI SCAMBIO E DI SOCIALIZZAZIONE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DEL VIAGGIO ED IL TURISMO SOCIALE, L'APPROFONDIMENTO DELLO STUDIO DEI SITI ARCHEOLOGICI CATACOMBALI ED IL NETWORKING FRA PERSONE, ENTI ED ASSOCIAZIONI;
 - ORGANIZZARE E GESTIRE INDAGINI, ANALISI, RICERCHE DI MERCATO;
 - ELABORARE E CURARE L'ALLESTIMENTO DI SCENEGGIATURE, COPIONI, PALINSESTI, ALLESTIMENTI SCENOGRAFICI, ESPOSIZIONI, STAND, MOSTRE, SPETTACOLI, RASSEGNE E SFILATE;
 - SVOLGERE L'ATTIVITA' DI MERCHANDISING ACQUISTANDO, E COMMERCIALIZZANDO PRODOTTI DI QUALSIASI CATEGORIA MERCEOLOGICA, ANCHE MEDIANTE LA PRODUZIONE DEGLI STESSI;
 - SVOLGERE L'ATTIVITA' DI SERVIZI CONNESSI, DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE, AL TURISMO;
 - FAVORIRE L'INTEGRAZIONE TRA LE PERSONE E I SOCI DEL CONSORZIO, LA VALORIZZAZIONE DEL TEMPO LIBERO FINALIZZATI ALL'EDUCAZIONE ED ALLA FRUIZIONE DI UN TURISMO SANO, ALL'ANIMAZIONE, ALL'INTRATTENIMENTO DELLE PERSONE, CHE POSSONO OSPITARE LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' FORMATIVE ED I LORO PARTECIPANTI;
 - FAVORIRE L'INTEGRAZIONE E L'INTERAZIONE TRA LE PERSONE ATTRAVERSO L'OSPITALITA' FAMILIARE. CREARE L'OCCASIONE DI ESPERIENZE DI CONFRONTO, DISCUSSIONE E AGGREGAZIONE;
 - SVOLGERE ATTIVITA' CON COOPERATIVE SOCIALI E/O ASSOCIAZIONI PER L'INCLUSIONE DI MIGRANTI E DI PERSONE SVANTAGGIATE;
 - ESEGUIRE LAVORI DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA, STRAODINARIA, DI RESTAURO, DI RISANAMENTO E DI RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA;
 - ORGANIZZARE EVENTI, SAGRE, GARE, CONCORSI, GIOCHI, RIVOLTI ALLA RACCOLTA DI FONDI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI.

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)

Reti associative (denominazione e anno di adesione):

Denominazione	Anno
Co-Operazione San Gennaro	2014

ConSORZI:

Nome

Altre partecipazioni e quote (valore nominale):

Denominazione	Quota

Contesto di riferimento

Il Consorzio nasce da due Cooperative del Rione Sanità che è situato a ridosso del centro storico della città di Napoli, l'impresa Dafne Restauri di Finocchiaro Agata snc situata a Via Miguel Cervantes a Napoli e la cooperativa Missione Salute Società Cooperativa Sociale Onlus situata a via Del Plebiscito a Piscinola.

Storia dell'organizzazione

Il consorzio nasce, come evoluzione naturale, all'interno di quello che è definito dai media, il modello Sanità, confluito nell'esperienza della Fondazione di comunità San Gennaro. Nel rione Sanità, da anni si cerca di mettere al centro degli interventi, "l'uomo" che vive ai margini dei processi produttivi ed è avulso da qualunque coinvolgimento culturale, attraverso lo strumento della bellezza, con un percorso che parte dal basso. Si cerca di risvegliare dal torpore della rassegnazione le nuove generazioni, indicando una strada diversa da percorrere e dimostrando che un'esistenza dignitosa è possibile. Quest'intervento sociale, nel tempo ha determinato un processo di rigenerazione che ha coinvolto non solo l'aspetto umano e sociale ma anche le cose e le strutture, dunque un risanamento artistico e urbano. Ritemprare un quartiere ha significato realizzare un lungo lavoro di restauro e/o di ripristino delle infrastrutture, dei servizi, degli edifici ma soprattutto del patrimonio culturale. E' un percorso utile a creare coesione sociale e ridare ai nostri luoghi maggiore dignità e bellezza. Lo scopo del consorzio è chiaro: affiancare la rigenerazione degli spazi ad interventi di natura culturale, sociale ed economica, dove si punta al recupero, anche creativo, di tutti quegli spazi sottoutilizzati, al fine di creare nuovi luoghi di aggregazione.



4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Partecipazione (%)	Tipologia soci
3	100,00	Soci cooperatori cooperative sociali
0	0,00	Soci cooperatori altre persone giuridiche ETS
0	0,00	Soci cooperatori altre persone giuridiche non ETS
0	0,00	Soci sovventori e finanziatori

Il Consorzio nasce da due Cooperative del Rione Sanità che sono la cooperativa sociale La Paranza e Officina dei Talenti e la cooperativa Missione Salute Società Cooperativa Sociale Onlus situata a via Del Plebiscito a Piscinola.

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Dati amministratori – CDA:

Nome e Cognome amministratore	Rappresentante di persona giuridica – società	Sesso	Età	Data nomina	Eventuale grado di parentela con almeno un altro componente C.d.A.	Numero mandati	Ruoli ricoperti in comitati per controllo, rischi, nomine, remunerazione, sostenibilità	Presenza in C.d.A. di società controllate o facenti parte del gruppo o della rete di interesse	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vice Presidente, Consigliere delegato, componente, e inserire altre informazioni utili
Michel e Gargiulo	Sì	maschio	51	18/06/2018	no	1		No	Presidente Consiglio D'Amministrazione
Maria Pia Ortoli	No	femmina	46	18/06/2018	no	1	Amministrazione	No	Consigliere
Giovanni	No	maschio	46	18/06/2018	no	1		No	Consigliere

Maravi glia									
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
0	totale componenti (persone)
3	Di cui rappresentanti di Soci cooperatori cooperative sociali
0	Di cui rappresentanti di Soci cooperatori altre persone giuridiche ETS
0	Di cui rappresentanti di Soci cooperatori altre persone giuridiche non ETS
0	Di cui rappresentanti di Soci sovventori e finanziatori
0	Di cui non soci

Modalità di nomina e durata carica

Possono essere soci ordinari le persone giuridiche, tra quelle di seguito indicate, che, non avendo interessi contrastanti con quelli del Consorzio, intendono perseguire gli scopi sociali:

- i consorzi aderenti alla rete CGM (Consorzio Gino Mattarelli);
- le cooperative sociali aderenti alla rete consortile CGM che fruiscono di servizi erogati dal Consorzio o che sono assegnatarie di commesse acquisite dal Consorzio;
- altre cooperative e loro Consorzi che intendano condividere operativamente le finalità e le attività promosse dal Consorzio, nonché enti pubblici e privati od associazioni che, in relazione a programmi e progetti intendono realizzare con il Consorzio stabili convergenze lavorative.

Ai sensi della legge 381/91 la base sociale dovrà essere formata in misura non inferiore al 70% (settanta per cento), da cooperative sociali e loro Consorzi

N. di CdA/anno + partecipazione media

Il Consorzio come principio fondamentale, fondato sul modello adottato c'è sempre il continuo confronto tra i soci del consorzio per tenersi aggiornati sulle attività svolte e quelle da programmare. i Consigli d'amministrazione di solito ogni tre mesi in modo da tenere sotto monitorato le varie attività del consorzio e anche per programmare le azioni future. Durante l'anno lavorativo si effettuano in media circa tre consigli all'anno con la partecipazione piena dei soci del consorzio.

Persone giuridiche:

Nominativo	Tipologia
Cooperativa La Paranza	Privato

Cooperativa Officina dei Talenti	Privato
Cooperativa Missione Salute	Privato

Tipologia organo di controllo

Revisore Unico del Consorzio è il dottor. Antonio Aurino

Partecipazione dei soci e modalità (ultimi 3 anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2018	Cda	16/07/2018	1. Apertura conto corrente 2. Varie e eventuli	100,00	0,00
2018	Cda	13/09/2018	1. Partecipazione avviso pubblico per la concessione di incentivi finalizzati a sostenere imprese operanti negli ambiti "Sistema produttivo della Cultura" e "Nuovi prodotti e servizi per il turismo cultura" per realizzazione nuova Infopoint Catacombe di San Gaudioso	100,00	0,00
2018	Cda	20/12/2018	1. dimissione Dafne Restauri srl da socio	100,00	0,00
2019	Cda	06/05/2019	Adesione a Coofcooperative Campania	100,00	0,00
2019	Cda	30/05/2019	Programma di sviluppo e	100,00	0,00

			consolidamento imprenditoriale del consorzio: richiesta fido bancario a Banca Prossima, a seguito di disponibilità ad eseguire lavori di somma urgenza Chiesa S. Maria della Sanità, giusto verbale di costatazione e di somma urgenza della Soprintendenza Belle arti e paesaggio per il Comune di Napoli del 22 Maggio 2019		
2019	Cda	21/06/2019	Apertura conto corrente Banca Etica e sottoscrizione quote	100,00	0,00
2019	Cda	13/09/2019	Verifica andamento delle attività del primo semestre 2019 e adozione di delibere consequenziali	100,00	0,00
2020	Cda	10/05/2020	Ripresa attività imprenditoriali post lockdown	100,00	0,00
2020	Cda	25/05/2021	Predisposizione e approvazione progetto di Bilancio 2019	100,00	0,00

assente

Lo statuto prevede il voto plurimo? No

assente

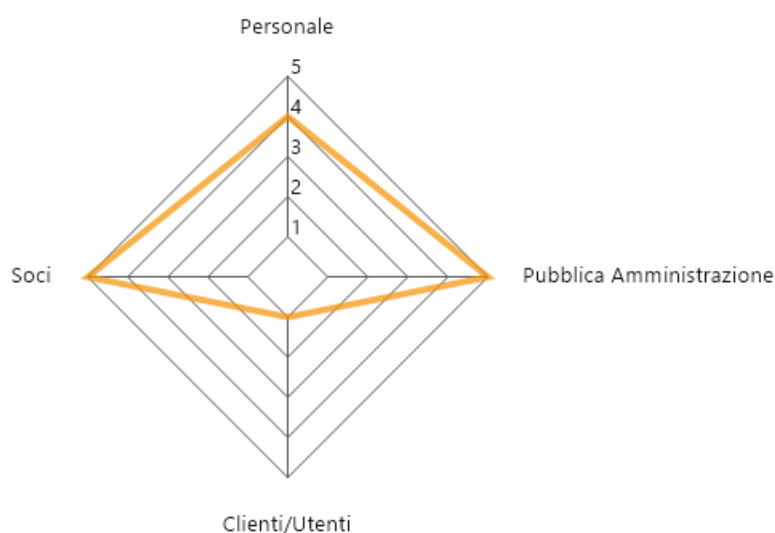
Mappatura dei principali stakeholder

Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
Personale	riunioni, aggiornamenti e formazione	4 - Co- produzione
Soci	Assemblee ordinarie e assemblee straordinarie	5 - Co- gestione
Finanziatori	assenti	Non presente
Clienti/Utenti	coinvolgimento e accompagnamento nei lavori	1 - Informazione
Fornitori	assente	Non presente
Pubblica Amministrazione	collaborazioni cn enti pubblici e partecipazione a bandi regionali e gare d'appalto	5 - Co- gestione
Collettività	assente	Non presente

Percentuale di Partnership pubblico: 80,00%

Livello di influenza e ordine di priorità



SCALA:

- 1 - Informazione
- 2 - Consultazione

- 3 - Co-progettazione
- 4 - Co-produzione
- 5 - Co-gestione

Tipologia di collaborazioni:

Descrizione	Tipologia soggetto	Tipo di collaborazione	Forme di collaborazione

Presenza sistema di rilevazioni di feedback

- 0 questionari somministrati
- 0 procedure feedback avviate

Commento ai dati

I Dati dimostrano che il Consorzio, con le sue consorziate, programmano le attività e che la governace dimostra unità e affinità nel gestire le attività e una visione condivisa e accettata da tutte le consorziate.

5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)

Occupazioni/Cessazioni:

N.	Occupazioni
3	Totale lavoratori subordinati occupati anno di riferimento
3	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

N.	Cessazioni
0	Totale cessazioni anno di riferimento
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

Assunzioni/Stabilizzazioni:

N.	Assunzioni
1	Nuove assunzioni anno di riferimento*
1	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

N.	Stabilizzazioni
2	Stabilizzazioni anno di riferimento*
2	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

* da disoccupato/tirocinante a occupato

* da determinato a indeterminato

Composizione del personale

Personale per inquadramento e tipologia contrattuale:

Contratti di lavoro	A tempo indeterminato	A tempo determinato
Totale	2	1
Dirigenti	0	0
Quadri	0	0
Impiegati	2	1
Operai fissi	0	0
Operai avventizi	0	0
Altro	0	0

Composizione del personale per anzianità aziendale:

	In forza al 2020	In forza al 2019

Totale	3	3
< 6 anni	3	3
6-10 anni	0	0
11-20 anni	0	0
> 20 anni	0	0

N. dipendenti	Profili
3	Totale dipendenti
0	Responsabile di area aziendale strategica
0	Direttrice/ore aziendale
0	Coordinatrice/ore di unità operativa e/o servizi complessi
0	Capo ufficio / Coordinatrice/ore
0	di cui educatori
0	di cui operatori socio-sanitari (OSS)
0	operai/e
0	assistenti all'infanzia
0	assistenti domiciliari
0	animatori/trici
0	mediatori/trici culturali
0	logopedisti/e
0	psicologi/ghe
0	sociologi/ghe
0	operatori/trici dell'inserimento lavorativo
0	autisti
0	operatori/trici agricoli
0	operatore dell'igiene ambientale
0	cuochi/e
0	camerieri/e
3	Impiegati

Di cui dipendenti Svantaggiati	
0	Totale dipendenti
0	di cui Lavoratori con svantaggio certificato (n. 381/1991, ecc)
0	di cui lavoratori con altri tipi di svantaggio non certificato (disagio sociale)

N. Tirocini e stage	
1	Totale tirocini e stage
1	di cui tirocini e stage
0	di cui volontari in Servizio Civile

Livello di istruzione del personale occupato:

N. Lavoratori	
0	Dottorato di ricerca
0	Master di II livello
2	Laurea Magistrale
0	Master di I livello
0	Laurea Triennale
1	Diploma di scuola superiore
0	Licenza media
0	Altro

Tipologia lavoratori con svantaggio certificato e non:

N. totale	Tipologia svantaggio	di cui dipendenti	di cui in tirocinio/stage
0	Totale persone con svantaggio	0	0
0	persone con disabilità fisica e/o sensoriale L 381/91	0	0
0	persone con disabilità psichica L 381/91	0	0
0	persone con dipendenze L 381/91	0	0
0	persone minori in età lavorativa in situazioni di difficoltà familiare L 381/91	0	0
0	persone detenute e in misure alternative L 381/91	0	0
0	persone con disagio sociale (non certificati) o molto svantaggiate ai sensi del regolamento comunitario 651/2014, non già presenti nell'elenco	0	0

0 lavoratori con svantaggio soci della cooperativa

0 lavoratori dipendenti con svantaggio e con contratto a tempo indeterminato

Volontari

N. volontari	Tipologia Volontari
0	Totale volontari
0	di cui soci-volontari
0	di cui volontari in Servizio Civile

Attività di formazione e valorizzazione realizzate

Formazione professionale:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
0	assente	0	0,00	No	0,00

Formazione salute e sicurezza:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
0	assente	0	0,00	No	0,00

Contratto di lavoro applicato ai lavoratori

Tipologie contrattuali e flessibilità:

N.	Tempo indeterminato	Full-time	Part-time
2	Totale dipendenti indeterminato	1	1
2	di cui maschi	1	1
0	di cui femmine	0	0

N.	Tempo determinato	Full-time	Part-time
1	Totale dipendenti determinato	0	1
1	di cui maschi	0	1
0	di cui femmine	0	0

N.	Stagionali /occasionali
0	Totale lav. stagionali/occasionali
0	di cui maschi
0	di cui femmine

N.	Autonomi
0	Totale lav. autonomi
0	di cui maschi
0	di cui femmine

Natura delle attività svolte dai volontari

non ci sono volontari.

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"

	Tipologia compenso	Totale Annuo Lordo
Membri Cda	Non definito	0,00
Organi di controllo	Emolumenti	3500,00
Dirigenti	Non definito	0,00
Associati	Non definito	0,00

CCNL applicato ai lavoratori: **Cooperative Sociali**

Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente

13,81/5,27

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito

Importo rimborsi dei volontari complessivi annuali: **0,00 €**

Numero di volontari che ne hanno usufruito: **0**

Modalità di regolamentazione per rimborso volontari: **non ci sono volontari.**

6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Dimensioni di valore e obiettivi di impatto

Cambiamenti sulle cooperative sociali socie, 1.1 miglioramento/mantenimento della posizione di mercato e qualità dei servizi resi dalle cooperative socie e 1.1 ig attivazione di e supporto a processi di innovazione interna agli enti associati:

L'associarsi al Consorzio ha fatto sì che le nostre cooperative potessero aumentare la loro offerta lavorativa e i servizi offerti.

Qualità e innovazione dei servizi, avvio servizi innovativi e 2.1 ig avvio o consolidamento di progettualità innovative, apertura di nuove aree di attività:

assente

Qualità e innovazione dei servizi, qualificazione ed efficacia dei servizi resi alle cooperative socie e 2.2 ig innovazione nel rapporto con gli enti soci:

assente

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, attivazione di processi di community building e 3.1 ig consolidamento del rapporto tra enti soci e/o innovazioni nel rapporto con e tra le comunità di riferimento:

Il percorso fatto sino a oggi dal Consorzio ha fatto sì che il lavoro svolto insieme agli enti soci appartenenti al consorzio ha contribuito a restituire al territorio e alla comunità locale la bellezza di alcuni edifici.

Conseguenze sulle politiche pubbliche, stimolo all'innovazione e l'efficientamento della p.a. e delle politiche pubbliche e 4.1 ig iniziative (anche co-progettate) e innovazioni nel rapporto con le pubbliche amministrazioni anche ai fini dell'efficientamento delle politiche pubbliche:

La progettazione è gestita dal responsabile amministrativo che in base a quelli che sono i valori etici del Consorzio, partecipa a vari bandi e gare d'appalto per la creazione di posti di lavoro e contribuire alla riqualificazione e alla ristrutturazione dei monumenti appartenenti alla comunità cittadina.

Sostenibilità ambientale, promozione di comportamenti responsabili da un punto di vista ambientale e 5.1 ig iniziative di miglioramento della sostenibilità ambientale degli enti soci e delle comunità di riferimento:

assente.

Sviluppo tecnologico e digitale, 6.1 utilizzo di ict e 6.1 ig introduzione di tecnologie e strumenti digitali nella produzione ed erogazione dei servizi resi dagli enti soci etc...:

Con l'introduzione di nuove tecnologie e macchinari il consorzio insieme ai propri partner ha visto aumentare l'efficacia del lavoro e di conseguenza è aumentato proporzionalmente anche la fidelizzazione tra i vari soci nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Output attività

L'output di attività del consorzio consiste nelle attività di restauro e manutenzione di beni immobili e scavi archeologici sottoposti a tutela ai sensi del d.lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 e

delle altre predisposizioni in materia di beni culturali e ambientali; e attività di restauro di beni mobili e immobili nonché di beni dal valore storico, artistico e archeologico

Servizi resi DIRETTAMENTE dal Consorzio agli Utenti finali

Nome Del Servizio: assente

Numero Di Giorni Di Frequenza: 0

Tipologia attività interne al servizio: assente

N. totale	Categoria utenza
0	soggetti con disabilità fisica e/o sensoriale
0	soggetti con disabilità psichica
0	soggetti con dipendenze
0	soggetti detenuti, in misure alternative e post-detenzione
0	soggetti con disagio sociale (non certificati)
0	Anziani
0	Minori

Servizi resi INDIRETTAMENTE dal Consorzio agli Utenti finali

Nome Del Servizio: assente

Numero Di Giorni Di Frequenza: 0

Tipologia attività interne al servizio: assente

N. totale	Categoria utenza
0	Minori
0	Anziani
0	soggetti con disagio sociale (non certificati)
0	soggetti detenuti, in misure alternative e post-detenzione
0	soggetti con dipendenze
0	soggetti con disabilità psichica
0	soggetti con disabilità fisica e/o sensoriale

Servizi resi dal Consorzio ai Soci

Nome Del Servizio: servizi di assistenza lavorativa manuale

Numero Di Giorni Di Frequenza: 5

Tipologia attività interne al servizio: Collaborazione nella realizzazione di opere

N. totale	Categoria utenza
0	Altri enti ETS
1	Cooperative sociali

Tipologia attività esterne (Eventi di socializzazione organizzati a contatto con la comunità locale)

Numero attività esterne: 1

Tipologia: Collaborazione con la Fondazione San Gennaro

Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti

assente.

Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse

Il Consorzio insieme a tutte le cooperative che sono state coinvolte nel modello Sanità hanno fatto sì che un grande artista dei nostri giorni Jago, potesse qui esporre e donare al territorio una sua opera nominata "Il Figlio Velato", questa opera ha attirato l'interesse di tutto il mondo facendo così diventare il Rione Sanità una meta ambita da tutti i cittadini del mondo. E insieme a Jago, il consorzio sta lavorando e progettando la realizzazione di un vero e proprio museo dove l'artista esporrà alcune delle sue opere.

Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti)

assente.

Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati

Il raggiungimento degli obiettivi del consorzio era quello di supportare le attività delle cooperative appartenenti al nostro sistema Sanità e il consorzio si è dimostrato un partner essenziale per il raggiungimento degli obiettivi e per la crescita dell'intera comunità.

Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni

assente.

7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati

Ricavi e provenienti:

	2020	2019	2018
Ricavi diretti da Privati-Non Profit	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi diretti da altri enti	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi pubblici	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi diretti da Privati-Imprese e Cittadini	34.176,00 €	20.618,00 €	0,00 €
Contributi privati	0,00 €	4.600,00 €	0,00 €
Ricavi General Contractor da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi General Contractor da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (manutenzione verde, pulizie, ...)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi General Contractor da Privati-Imprese e Cittadini	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi diretti da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (manutenzione verde, pulizie, ...)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi General Contractor da Privati-Non Profit	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi diretti da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi General Contractor da altri	482.120,00 €	119.772,00 €	11.405,00 €

Patrimonio:

	2020	2019	2018
Capitale sociale	15.000,00 €	17.500,00 €	15.000,00 €
Totale riserve	15.011,00 €	932,00 €	-1,00 €
Utile/perdita dell'esercizio	20.180,00 €	11.936,00 €	961,00 €
Totale Patrimonio netto	50.191,00 €	30.368,00 €	15.960,00 €

Conto economico:

	2020	2019	2018
Risultato Netto di Esercizio	20.180,00 €	11.936,00 €	961,00 €
Eventuali ristorni a Conto Economico	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	28.554,00 €	13.128,00 €	1.069,00 €

Composizione Capitale Sociale:

Capitale sociale	2020	2019	2018
Capitale sociale versato Soci cooperatori altre persone giuridiche non ETS	0,00 €	2.500,00 €	0,00 €
Capitale sociale versato Soci cooperatori cooperative sociali	9.333,00 €	8.333,00 €	6.667,00 €
Capitale sociale versato Soci cooperatori altre persone giuridiche ETS	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Capitale sociale versato Soci sovventori e finanziatori	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Composizione soci sovventori e finanziatori	2020
cooperative sociali	0,00 €
associazioni di volontariato	0,00 €

Valore della produzione:

	2020	2019	2018
Valore della produzione (Voce Totale A. del conto economico bilancio CEE)	494.126,00 €	192.740,00 €	11.405,00 €

Costo del lavoro:

	2020	2019	2018
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	51.115,00 €	50.803,00 €	0,00 €
Costo del lavoro (compreso nella voce B.7 Conto Economico Bilancio CE)	0,00 €	6.070,00 €	0,00 €
Peso su totale valore di produzione	10,30 %	29,50 %	0,00 %

Capacità di diversificare i committenti

Fonti delle entrate 2020:

2020	Enti pubblici	Enti privati	Totale

Vendita merci	0,00 €	21.678,00 €	21.678,00 €
Prestazioni di servizio	1.485,00 €	458.957,00 €	460.442,00 €
Lavorazione conto terzi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Rette utenti	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altri ricavi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi e offerte	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Grants e progettazione	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altro	0,00 €	0,00 €	0,00 €

È possibile indicare, in maniera facoltativa, una suddivisione dei ricavi per settore di attività usando la tabella sotto riportata:

2020	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Servizi socio-assistenziali	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi socio-sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altri servizi	1.485,00 €	480.635,00 €	482.120,00 €
Contributi	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Incidenza pubblico/privato sul valore della produzione 2020:

	2020	
Incidenza fonti pubbliche	1.485,00 €	0,30 %
Incidenza fonti private	480.635,00 €	99,70 %

Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)

Promozione iniziative di raccolta fondi:

NON E' PREVISTA AL MOMENTO ALCUNA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI

Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse

NON E' PREVISTA AL MOMENTO ALCUNA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI

Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi

Indicare se presenti:

NON E' PREVISTA AL MOMENTO ALCUNA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI

8. INFORMAZIONI AMBIENTALI

Tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte

IL SODALIZIO E' ATTENTO ALLA TEMATICA ED HA MESSO IN ATTO TUTTE LE ATTIVITA' NECESSARIE PER RIDURRE L'IMPATTO AMBIENTALE (ES. GESTIONE OTTIMALE MATERIALI DI RISULTA, CONSEGNA TONER A SPECIFICA SOCIETA' PER LO SMALTIMENTO, ETC.)

Politiche e modalità di gestione di tali impatti

Strategie interne per la gestione dell'impatto ambientale:

Smaltimento rifiuti speciali: TONER

Educazione alla tutela ambientale:

Tema formativo	Ore totali	N. partecipanti	Personale/comunità locale
----------------	------------	-----------------	---------------------------

Eventi/iniziative di sensibilizzazione su temi ambientali:

Titolo Eventi/iniziative	Tema	Luogo	Destinatari
-----------------------------	------	-------	-------------

Indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi

Indice dei consumi:

	Consumi anno di riferimento	Unità di misura
Energia elettrica: consumi energetici (valore)		
Gas/metano: emissione CO2 annua		
Carburante		
Acqua: consumo d'acqua annuo		
Rifiuti speciali prodotti		
Carta		
Plastica: Kg Plastica/imballaggi utilizzati		

9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE *ASSET* COMUNITARI

Tipologia di attività

interventi finalizzati alla riqualificazione, potenziamento e adeguamento di beni pubblici o beni privati che assolvono ad un interesse pubblico funzionali allo sviluppo di attività economiche e/o sociali

interventi a tutela del decoro urbano e al recupero di luoghi in disuso e/o degradati funzionali lo sviluppo di attività economiche e/o sociali

interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione consapevole delle risorse naturali e tutela della biodiversità

interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, culturale e delle tradizioni culinarie locali

Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione

Il consorzio si è occupato durante l'anno 2020 principalmente di lavori di restauro e/o di ripristino delle infrastrutture, dei servizi, degli edifici ma soprattutto del recupero del patrimonio culturale. Gli ambiti di intervento del consorzio sono stati: il restauro e la manutenzione degli immobili e scavi archeologici sottoposti a tutela ai sensi del D. Lgs 42/04 e delle altre disposizioni in materia di Beni culturali e ambientali. La conservazione e il restauro di vari manufatti artistici. La progettazione e la realizzazione di iniziative volte a valorizzare i beni artistici e culturali in ambito locale, nazionale ed internazionale anche attraverso la gestione di musei, biblioteche, teatri, book shop. Significative per la crescita economica di questo ente, nell'anno 2020, sono state diverse commesse private, tra cui i lavori per il garage sociale di Fondazione San Gennaro, i lavori di messa in sicurezza del Costone di Salita Cinesi su incarico della Curia di Napoli, i lavori di ristrutturazione dei locali ex Nato per conto della Best Live, i lavori di messa in sicurezza e risanamento della Villa della Gaiola su incarico del centro studi interdisciplinari Gaiola Onlus e gli interventi di adeguamento e riqualificazione di aree funzionali del complesso del Casale del Teverolaccio nell'ambito del progetto "Teverolaccio rural" finanziato dalla Fondazione con il Sud in favore di Legambiente Geofilos di Atella. Particolare importanza economica hanno rappresentato i lavori di consolidamento, restauro e risanamento conservativo della Parrocchia di San Rocco a Ponticelli. Di particolare rilevanza è il progetto che vede la partecipazione del Consorzio Coop4art nella gestione della Piscina Mirabilis, in collaborazione con il Parco Archeologico dei Campi Freglei, in partnership con altri due enti, costituitisi in ATI denominata "Stramirabilis", per la gestione della Piscina Mirabilis, la cisterna romana più grande di Italia.

Caratteristiche degli interventi realizzati

Riferimento geografico:

Aree urbane degradate

Aree di interesse storico, paesaggistico e culturale

Coinvolgimento della comunità

La comunità è stata coinvolta mediante la diffusione mediatica delle iniziative e dei risultati raggiunti. L'obiettivo è di dare lavoro alle comunità locali che sono parte integrante del progetto di recupero artistico patrimoniale e umano.

Eventi/iniziative di sensibilizzazione sul tema della rigenerazione degli asset comunitari

Titolo Eventi/iniziative	Tema	Luogo	Destinatari
-------------------------------------	-------------	--------------	--------------------

Indicatori

10. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE

Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale

Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.

Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti

Per l'approvazione del Bilancio di esercizio l'organo incarico oltre il consiglio di amministrazione e incaricato anche il revisore unico del consorzio.

Principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni

Nel corso delle varie riunioni gli argomenti maggiormente discussi all'interno sono state relative alla programmazione delle attività e decisioni strategiche da adottare insieme ai partner del consorzio

La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi? No

11. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)

Il bilancio sociale dovrà dare conto del monitoraggio posto in essere e degli esiti dello stesso mediante la relazione dell'organo di controllo, costituente parte integrante del bilancio sociale stesso.

Nota per le COOPERATIVE SOCIALI (E PER LE COOPERATIVE IN GENERE):

Occorre specificare che l'art. 6 – punto 8 – lett a) del D.M. 4/7/2019 - "Linee guida del bilancio sociale per gli ETS" - prevede l'esclusione delle cooperative sociali dal disposto dell'art. 10 del D.Lgs. 112/2017, in quanto esse, in materia di organo di controllo interno e di suo monitoraggio, sono disciplinate dalle proprie norme codicistiche, in qualità di società cooperative.

Sul punto, la norma del D.M. 04/07/2019 ricalca l'orientamento già espresso dal Ministero del Lavoro e delle politiche sociali prot. 2491 del 22 febbraio 2018 e la successiva Nota del 31 gennaio 2019, che ha ritenuto non applicabili alle cooperative sociali le disposizioni di cui all'articolo del 10 del d.lgs. n.112/2017, in tema di organi di controllo interno, con la conseguenza che nelle cooperative l'organo di controllo non è tenuto al monitoraggio sul bilancio sociale).

b) Per gli enti diversi dalle imprese sociali osservanza delle finalità sociali, con particolare riguardo alle disposizioni di cui al decreto legislativo n. 117/2017 in materia di: (art. 5, 6, 7 e 8)

- esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di cui all'art. 5, comma 1 per finalità civiche solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle di cui al periodo precedente, purché nei limiti delle previsioni statutarie e secondo criteri di secondarietà e strumentalità secondo criteri e limiti definiti dal decreto ministeriale di cui all'art. 6 del codice del Terzo settore;
- rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico e in conformità alle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 comma 2 del codice del Terzo settore;
- perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria;
- l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, comma 3, lettere da a) a e);

Relazione organo di controllo

L'organo di controllo, nella figura del Revisore Unico Dr. Antonio Aurino, non è tenuto all'obbligo dell'art. 10 del d.lgs, 112/2017 in tema di monitoraggio e attestazione di conformità del bilancio sociale alle linee guida ministeriali. Difatti non sono applicabili alle cooperative sociali le disposizioni di cui all'articolo 10 del D.Lgs. 112/2017 in tema di organi di controllo interno, considerato che la materia trova già una sua specifica trattazione nella disciplina delle cooperative.